

SONY
make.believe

4300 WUXGA
Installationsprojektor

VPL-FH30



www.pro.sony.eu/projectors



BrightEra™
Long Lasting Optics



Flexible Installation und mühelose Wartung in elegantem, unauffälligem „Blend-in“-Design

Der VPL-FH30 wartet mit fortschrittlichen Projektortechnologien in unauffälligem „Blend-in“-Design auf und ist eine exzellente Wahl für Anwendungen an Hochschulen sowie in Unternehmen, Museen und medizinischen Einrichtungen (DICOM). Mit seiner beeindruckenden Farblichstärke von 4.300 Lumen und qualitativ hochwertigen Bildern in WUXGA-Auflösung bietet der VPL-FH30 einen zuverlässigen Betrieb, eine überragende Flexibilität bei der Installation und eine mühelose Wartung in elegantem Design, das sich in jede Räumlichkeit gut einfügt.

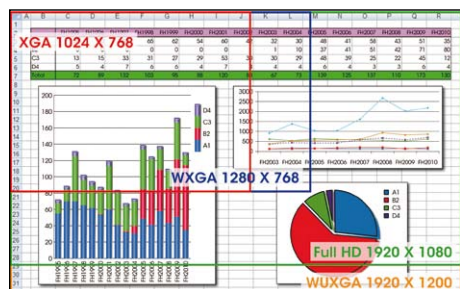
Die Wartungszyklen der Lampe und der Reinigungsfilter sind synchronisiert und außergewöhnlich lang. So sparen Sie bei der Wartung Zeit und Kosten. Darüber hinaus ist der VPL-FH30 so konzipiert, dass er dank seiner langen Lampenlebensdauer und geringen Leistungsaufnahme niedrige Gesamtbetriebskosten und umweltfreundliche Leistungsmerkmale bietet.

Leistungsmerkmale

Hohe Bildqualität

Hohe Bildqualität und helle Bilder
 Durch Einsatz eines optischen Systems einer neuen Generation, das die BrightEra™ Long Lasting Optics-Technologie* von Sony nutzt, zusammen mit einem 3LCD-Projektionssystem bietet der VPL-FH30 eine hohe Bildqualität in WUXGA-Auflösung (1920 x 1200) sowie eine hohe Lichtstärke von 4.300 Lumen.

* BrightEra mit Long Lasting Optics ist der Markenname für eine neue Generation optischer Systeme, die eine erweiterte Version der originalen BrightEra-Technologie von Sony ist. Neben LCD-Panelen mit Pixeln mit großen Öffnungsverhältnissen und anorganischen Orientierungsschichten nutzt die BrightEra mit Long Lasting Optics-Technologie eine anorganische Schicht als Polarisationsplatten und erhöht so deutlich die Zuverlässigkeit.



Unauffälliges „Blend-in“-Design

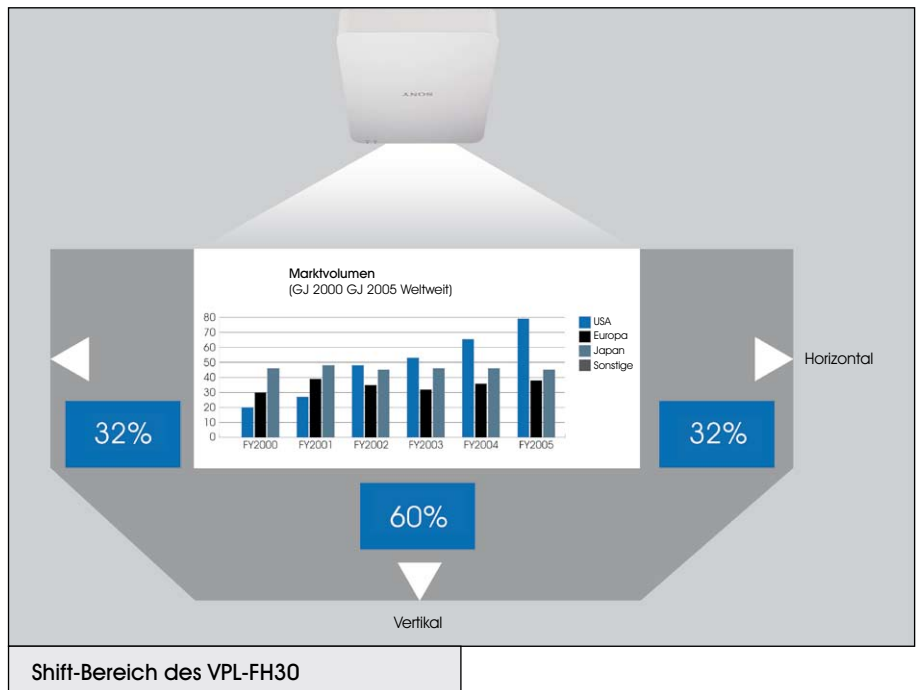
Der VPL-FH30 präsentiert sich in einem neu konzipierten, flachen Gehäuse, mit dem sich der Projektor gut in die Decke, an der er installiert ist, einfügt. Das Anschlussboard befindet sich an der Vorderseite des Gerätes, sodass die Zuhörer es nicht sehen können. Dadurch wird sichergestellt, dass der Projektor sich stilvoll in die Installationsumgebung einfügt.



Installationsvorteile

Lens-Shift-Funktionen

Der VPL-FH30 verfügt über horizontale und vertikale Lens-Shift-Funktionen für mehr Flexibilität bei der Installation. Mit dieser Funktion kann die Position des projizierten Bildes vertikal um bis zu 60 % und horizontal um -32 % bis +32 % verschoben werden. Bilder können während der Installation einfach den gewünschten Einstellungen angepasst werden.



Leistungsmerkmale

Exzellente Gesamtbetriebskosten und umweltfreundliche Leistungsmerkmale

Lampe mit langer Lebensdauer
Durch die Integration einer neu entwickelten Hochleistungslampe und moderner Lampensteuerungstechnologie bieten die Projektoren ein extrem langes Lampenaustauschintervall von ca. 4.000 Stunden.*

* Im Standard-Modus

VPL-FH30



Herkömmliches Modell



Längeres Lampenaustauschintervall*¹

*¹ Diese Angaben verstehen sich als Näherungswerte.

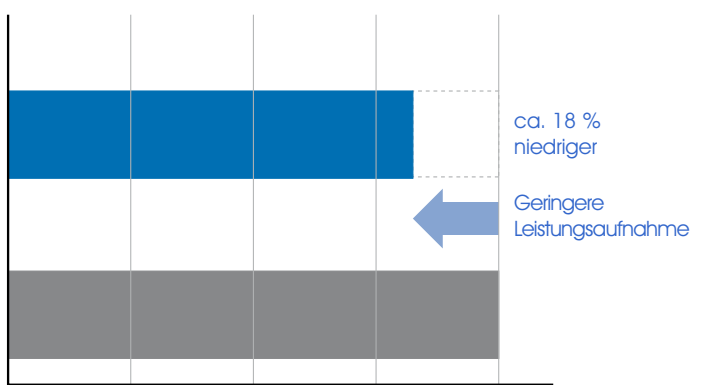
Geringe Leistungsaufnahme

Die Leistungsaufnahme des Projektors ist außergewöhnlich niedrig. So können Anwender erheblich an den Stromkosten sparen.

VPL-FH30



Herkömmliches Modell



Höhere Energieeffizienz

ECO MODE

Der Eco-Modus optimiert Kombinationen der folgenden Funktionen.

• Lampenmodus „Hoch/Standard“

- Reduziert den Stromverbrauch der Lampe

• Energiesparmodus „Lampenausschaltung/Projektor-Standby“

- Bei Einstellung auf „Ein“ geht der Projektor in den Energiesparmodus über, wenn er 10 Minuten lang nicht bedient und kein Eingangssignal empfangen wird.

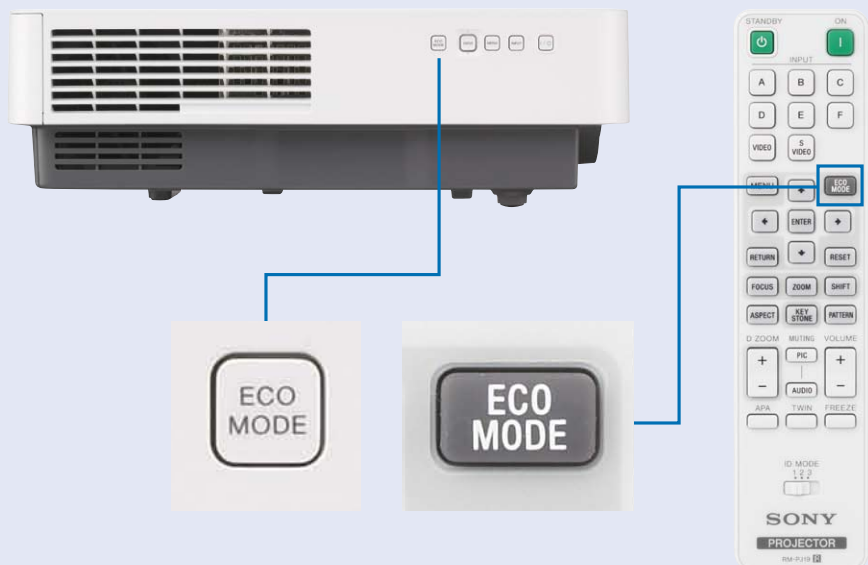
Lampenausschaltung: Die Lampe geht aus. Die Lampe schaltet sich wieder ein, wenn ein Eingangssignal empfangen oder eine beliebige Taste betätigt wird.

Projektor-Standby: „Standard/Niedrig“, im „Standard“-Modus beträgt die Leistungsaufnahme 12 W, im „Niedrig“-Modus* wird sie auf 0,3 W reduziert.

*Die Netzwerkfunktion kann nicht genutzt werden.

ECO MODE-Taste

Durch einmaliges Drücken der ECO MODE-Taste auf dem Projektor oder auf der mitgelieferten Remote Commander™-Einheit kann der Benutzer eine energiesparende Einstellung im ECO-Modusmenü auswählen.



VPL-FH30

Überragendes Projektionsverhältnis für den Austausch von alten Projektoren

Das Standardobjektiv mit 1,6-fachem Zoom und einem Projektionsverhältnis von 1,39 bis 2,23 sorgt für eine flexible Installation, wenn ein vorhandener Projektor durch den VPL-FH30 ersetzt wird. Bestehende Befestigungspunkte müssen dazu nicht verändert werden. Für Anwendungen, bei denen mehr als nur ein Standardobjektiv benötigt wird, ist der Projektor mit den optionalen Objektiven VPLL-Z1024PK und VPLL-Z1032PK kompatibel, die für die aktuelle VPL-FX40-Serie von Sony ausgelegt sind.



Präsentationsfunktionen

Freeze-Funktion

Hält das projizierte Bild als Standbild fest

Digitale Zoom-Funktion

Vergrößert einen Bildausschnitt

Bilddämpfungsfunktion über integrierten mechanischen Verschluss

Dämpft die Projektion von Bildern auf die Leinwand über einen integrierten mechanischen Verschluss. Diese Funktion kann mit einem einzigen Tastendruck auf der mitgelieferten Remote Commander-Einheit aktiviert werden.

Weitere Leistungsmerkmale

Panelausrichtung

Ermöglicht dem Anwender, die Farbausrichtung anzupassen, um erstklassige Bilder zu erhalten

Ausrichtung des gesamten Bildes -

Einstellungsbereich: $\pm 2,0$ Pixel x $0,1$ Pixel

Ausrichtung des gewünschten Bereichs: Wählen Sie den gewünschten Bereich aus (H: 16 x V: 10 = 160 Schnittpunkte) Einstellungsbereich: $\pm 2,0$ Pixel x $0,1$ Pixel

Farbangleich

Erlaubt dem Anwender, die Farbe und die Helligkeit des gesamten projizierten Bildes so anzugleichen, dass es dem Originalbild entspricht

Leiser Betrieb

Niederfrequente Geräusche

Untertitel

Offizielle Teletextübertragung, entwickelt vom NCI, USA

Sicherheitspaket

Sicherheitsschloss (Passwort und mechanischer Verschluss), Sicherheitsriegel, Schlüsselschloss am Panel und Sicherheitskennzeichnung

Testbildtaste

Für eine einfache Leinwandeneinstellung

ID-Modus

Für die individuelle Steuerung mehrerer Projektoren

Audioüberwachungsfunktion

Ermöglicht die Audioauswahl basierend auf der Eingangsauswahl

Smart APA

Auto Pixel Alignment

Direkte Ein-/Ausschaltung

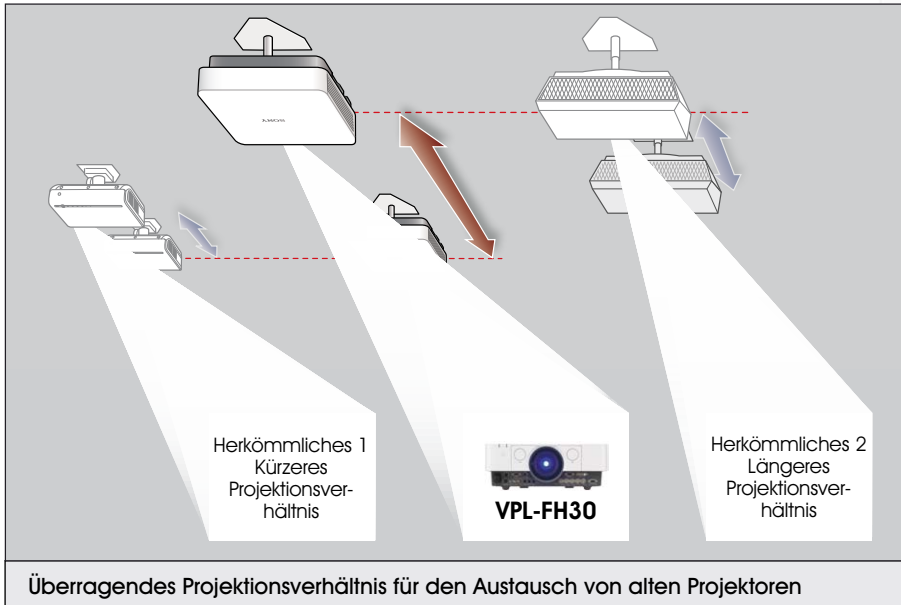
Direkte Ein-/Ausschaltung über den Schutzschalter an der Schalttafel

Modus für große Höhe

Für einen Projektorbetrieb bei großer Installationshöhe

Netzwerk und Steuerung

Steuert und überwacht den Projektorstatus, mit verschiedenen Steuerungssystemen kompatibel.



12-Bit-3D-Gammakorrektur

Der VPL-FH30 ist mit einer 12-Bit-3D-Gammakorrekturschaltung ausgestattet, damit er eine besonders genaue Gammakorrektur ausführt. So erreicht das Gerät übergangslosere Abstufungen und eine fein abgestufte Grauskala.



12 Bit



10 Bit

I/P-Umwandlung und Film-Modus

Die Videosignalverarbeitungstechnologie, die Sony in den VPL-FH30 integriert hat, bietet eine I/P-Umwandlung sowie 2/3 Pull-down, um qualitativ hochwertige und überragend klare Bilder zu liefern.

Bild-für-Bild

Mit dieser Funktion können Anwender zwei verschiedene Bilder gleichzeitig projizieren. Dadurch werden die kreativen Möglichkeiten deutlich erweitert und neue interessante Anwendungen ermöglicht.



Bild-für-Bild

Bild simuliert

Leistungsmerkmale

Zentriertes Objektivdesign

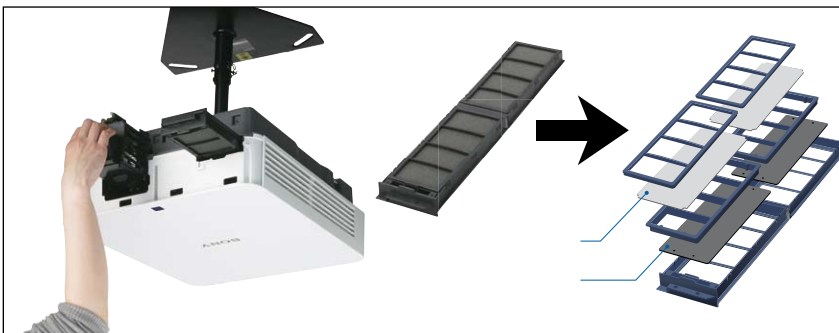
Das zentrierte Objektiv sorgt für Symmetrie zur ausbalancierten Installation und vereinfacht deutlich die Einstellung.



Mühevolle Wartung

Einfache Lampen- und Filterwartung

Wenn der Luftfilter gereinigt werden muss, wird rechtzeitig eine Nachricht deutlich auf der Leinwand angezeigt. Die Lampen und der Luftfilter sind von derselben Seite zugänglich. So können Sie sie austauschen, ohne dass Sie erst den Projektor abbauen müssen. Bei durchschnittlicher Nutzung beträgt der Reinigungszyklus der Ersatzfilter etwa 15.000 Stunden. Erreicht wird dieser Zyklus mit einem Quad-Filterssystem, dank dem die Lampe und die Filter auch in ungünstigen Umgebungen gleichzeitig ausgetauscht werden können. So sparen Sie bei der Wartung Zeit und Kosten. Hinweis: Für höchste Leistung sind im Lieferumfang der Ersatzlampen Filter enthalten.



Quad-Filterssystem

PrimeSupport

Alle Business-Projektoren von Sony Professional, die in der EU, in Norwegen und in der Schweiz erworben werden, verfügen über ein dreijähriges PrimeSupport-Paket, das Serviceleistungen und Vorteile über die Standardgarantie hinaus bietet:

3 Jahre Laufzeit

Kostenloser telefonischer Helpdesk-Support **(00800 7898 7898)** in 5 Sprachen.

Abholung, Reparatur und Lieferung in der EU, Norwegen und der Schweiz

Des Weiteren können Sie durch Kauf eines optionalen PrimeSupport Plus-Paketes die dreijährige Supportdauer verlängern, damit Sie sich auf zusätzlichen zuverlässigen Service verlassen können.

- Eine 2-jährige Verlängerung bietet Ihnen langfristig verfügbaren Support von Technikexperten
- Bereitstellung eines Leihgerätes während der 3-jährigen PrimeSupport-Laufzeit, damit sich Ausfallzeiten auf ein Minimum verringern
- Kostenlose Ersatzlampe während der 3-jährigen PrimeSupport-Laufzeit, um unerwartete Betriebskosten zu reduzieren

Prime
Support

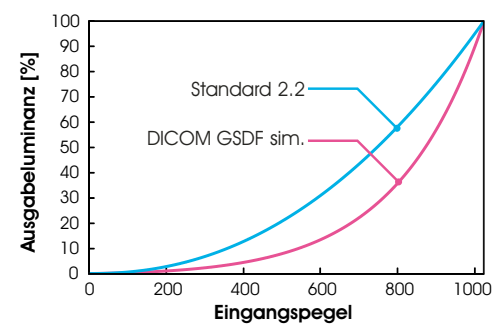
Prime
Support Plus

DICOM GSDF-Simulation*

Der VPL-FH30 verfügt über einen neuen Gamma-Modus: DICOM GSDF-Simulation. Dieser Modus ist ideal für die Ansicht von digitalem medizinischem Bildmaterial für nicht diagnostische Anwendungen.

* Entspricht den medizinischen GSDF-Standards (Grayscale Standard Display Function) für DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine).

* Diese Funktion ist nur zu Schulungs- und Referenzzwecken gedacht und kann nicht für medizinische Diagnosen verwendet werden.



Gammakurve



Standard 2.2



DICOM GSDF-Simulation

Bild simuliert

Optionales Zubehör



LMP-F272
Projektorlampe (als Ersatz)



PAM-300
Deckenhalterung



VP LL-Z1024PK
Objektiv inklusive Objektivadapter PK-F30LA1
Projektionsverhältnis von 2,34 bis 3,19



VP LL-Z1032PK
Objektiv inklusive Objektivadapter PK-F30LA1
Projektionsverhältnis von 3,18 bis 4,84



PK-F30LA1
Objektivadapter

Optionale Objektive

Objektiv	VP LL-Z1024PK	VP LL-Z1032PK
Projektionsverhältnis	2,34 x 3,19	3,18 x 4,84
Zoom/Fokus	Manuell/Manuell	Manuell/Manuell
Lens-Shift	Vertikal: 60 % nach oben bis 0 % nach unten Horizontal: 32 % nach rechts bis 32 % nach links	Vertikal: 60 % nach oben bis 0 % nach unten Horizontal: 32 % nach rechts bis 32 % nach links
Blende	1:2,00 bis 1:2,30	1:2,00 bis 1:2,40
Leinwandgröße*	1,02 bis 15,24 m (40" bis 600")	1,02 bis 15,24 m (40" bis 600")
Abmessungen	97 x 87 x 180 mm (B x H x T)	97 x 87 x 177 mm (B x H x T)
Gewicht	1,1 kg	1,1 kg
Erforderlicher Objektivadapter	PK-F30LA1	PK-F30LA1

* Sichtbereich, diagonal gemessen

Tabelle mit voreingestellten Signalen

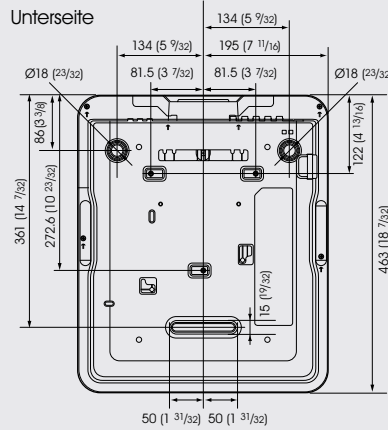
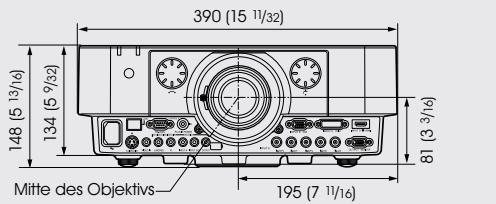
Computersignal			
Auflösung	fH [kHz]/ fV [Hz]	Eingangsanschluss	
		RGB ^{*1}	DVI-D ^{*2} /HDMI ^{*3}
640 x 350	31,5/70	●	—
	37,9/85	●	—
640 x 400	31,5/70	●	—
	37,9/85	●	—
640 x 480	31,5/60	●	●
	35,0/67	●	—
	37,9/73	●	—
	37,5/75	●	—
	43,3/85	●	—
	35,2/56	●	—
800 x 600	37,9/60	●	●
	48,1/72	●	—
	46,9/75	●	—
	53,7/85	●	—
832 x 624	49,7/75	●	—
1024 x 768	48,4/60	●	●
	56,5/70	●	—
	60,0/75	●	—
	68,7/85	●	—
1152 x 864	64,0/70	●	—
	67,5/75	●	—
1152 x 900	77,5/85	●	—
	61,8/66	●	—
1280 x 960	60,0/60	●	●
	75,0/75	●	—
1280 x 1024	64,0/60	●	●
	80,0/75	●	—
	91,1/85	●	—
1400 x 1050	65,3/60	●	●
1600 x 1200	75,0/60	●	●
1280 x 768	47,8/60	●	●
1280 x 720	45,0/60	●	●*6
1920 x 1080	67,5/60	—	●*6
1360 x 768	47,7/60	●	●
1440 x 900	55,9/60	●	●
1680 x 1050	65,3/60	●	●
1280 x 800	49,7/60	●	●
1920 x 1200	74,0/60	●*5	●*5
1600 x 900	60,0/60	●*5	●*5
Digitales TV-Signal			
Signal	fV [Hz]	Eingangsanschluss	
		RGB/YPbPr ^{*4}	DVI-D ^{*2} /HDMI ^{*3}
480i	60	●	●
576i	50	●	●
480p	60	●	●
576p	50	●	●
1080i	60	●	●
1080i	50	●	●
720p	60	●	●*6
720p	50	●	●
1080p	60	—	●*6
1080p	50	—	●
1080p	24	—	●
Analoges TV-Signal			
Signal	fV [Hz]	Eingangsanschluss	
		VIDEO/S VIDEO	
480i	60	●	●
576i	50	●	●

*1: EINGANG A, EINGANG B *2: EINGANG C *3: EINGANG D *4: EINGANG A *5: Nur verfügbar für reduzierte VESA-Austastsignale

*6: EINGANG C ist als Computersignal festgelegt, EINGANG D ist als digitales TV-Signal festgelegt.

- Wenn ein Signal empfangen wird, das nicht in der Tabelle aufgeführt ist, wird das Bild unter Umständen nicht korrekt angezeigt.
- Ein Eingangssignal, das für eine Bildschirmauflösung abweichend von der des Panels gedacht ist, wird nicht in seiner Originalauflösung angezeigt. Text und Linien sind dann eventuell ungleichmäßig.
- Einige Ist-Werte weichen unter Umständen leicht von den in der Tabelle angegebenen Konzeptionswerten ab.

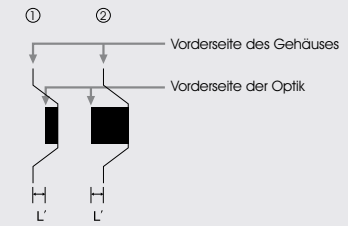
Vorderseite



L ist der Abstand zwischen der Vorderseite des Objektivs (Mitte) und der Vorderseite des Gehäuses.

Einheit: mm

Objektiv	L	Typ
Standardobjektiv	12,2	①
VPLL-Z1024PK	1,6	②
VPLL-Z1032PK	0,3	①

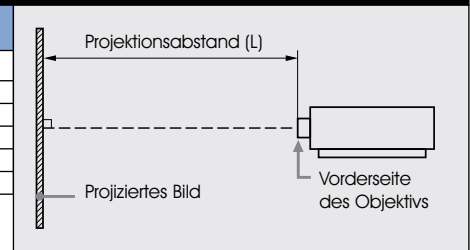


Abmessungen

Installationsdiagramm

Projektionsabstand

Größe des projizierten Bilds		Projektionsabstand (L)		
Diagonal	Breite x Höhe	Standardobjektiv	VPLL-Z1024PK	VPLL-Z1032PK
2,03 m (80")	1,72 x 1,08	2,39 – 3,83	4,00 – 5,48	5,45 – 8,32
2,54 m (100")	2,15 x 1,35	3,00 – 4,80	5,03 – 6,87	6,84 – 10,43
3,05 m (120")	2,58 x 1,62	3,61 – 5,77	6,05 – 8,27	8,24 – 12,55
3,81 m (150")	3,23 x 2,02	4,53 – 7,22	7,59 – 10,36	10,33 – 15,72
5,08 m (200")	4,31 x 2,69	6,05 – 9,64	10,15 – 13,85	13,82 – 21,00



Technische Daten

VPL-FH30

VPL-FH30		3LCD-System
Display-Gerät	Größe des effektiven Anzeigebereichs	19,3 mm x 3, BrightEra, Bildseitenverhältnis 16:10
	Anzahl der Pixel	6.912.000 (1920 x 1200 x 3) Pixel
Objektiv	Zoom	Manuell (ca. 1,6-fach)
	Fokus	Manuell
	Lens-Shift	Manuell, vertikal: 60 % nach oben bis 0 % nach unten Horizontal: 32 % nach rechts bis 32 % nach links
Lichtquelle		Quecksilberhochdrucklampe, 275 W
Empfohlenes Lampenaustauschintervall*1		3.000 Std. (Lampen-Modus: Hoch) 4000 Std. (Lampen-Modus: Standard)
Filterreinigungszyklus		Max. 15.000 Std.*1 Gleichzeitig mit dem Lampenaustausch (empfohlen)
Leinwandgröße		1,02 bis 15,24 m (40" to 600")*2
Lichtleistung		4300 lm (Lampen-Modus: Hoch) 3400 lm (Lampen-Modus: Standard)
Farbleistung		4300 lm (Lampen-Modus: Hoch) 3400 lm (Lampen-Modus: Standard)
Kontrastverhältnis (weiß/schwarz)*2		2000:1
Anzeigbare Scanfrequenz	Horizontal	Horizontal
	Vertikal	Vertikal
Display-Auflösung	Computersignaleingang	Maximale Display-Auflösung: 1920 x 1200 Pixel*3 Auflösung des Anzeigepanels: 1920 x 1200 Pixel
	Videosignaleingang	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p
Farbsystem		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60
Trapezkorrektur		Vertikal: max. +/-5 Grad
Sprache der Bildschirmanzeige		20 Sprachen (Deutsch, Englisch, Niederländisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Portugiesisch, Türkisch, Polnisch, Russisch, Schwedisch, Norwegisch, Japanisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Koreanisch, Thai, Vietnamesisch, Arabisch, Persisch)
Computer- und Videosignal-Eingang/-Ausgang	EINGANG A	RGB/Y Pb Pr-Eingangsanschluss: 5BNC (weiblich) Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse
	EINGANG B	RGB-Eingangsanschluss: Mini D-Sub 15-polig (weiblich) Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse (gemeinsam mit EINGANG C)
	EINGANG C	DVI-D-Eingang: DVI-D 24-polig (direkter Anschluss), HDCP-Unterstützung Audio-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse (gemeinsam mit EINGANG B)
	EINGANG D	HDMI-Eingangsanschluss: Digital RGB/Y Pb Pr Digitales Audio: PCN (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz)
	S VIDEO-EINGANG	S Video-Eingangsanschluss: Mini DIN 4-polig Audio-Eingangsanschluss: Stecker (x2) (gemeinsam mit VIDEO-EINGANG)
	VIDEO-EINGANG	Video-Eingangsanschluss: Stecker Audio-Eingangsanschluss: Stecker (x2) (gemeinsam mit S VIDEO-EINGANG)
	AUSGANG	Monitor-Ausgangsanschluss*4: Mini D-Sub 15-polig (weiblich) Audio-Ausgangsanschluss*5: Stereo-Klinkenbuchse (variabler Ausgang)
Steuerungssignaleingang/-ausgang		RS-232C-Anschluss: D-Sub 9-polig (weiblich) LAN-Anschluss: RJ45, 10BASE-T/100BASE-TX Control S-Eingangsanschluss: Stereo-Klinkenbuchse, Plug-in-Power, 5 V DC
Betriebstemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Betrieb)		0 °C bis +40 °C (35 % bis 85 %, keine Kondensation)
Lagertemperatur (Luftfeuchtigkeit bei Lagerung)		-20 °C bis +60 °C (10 % bis 90 %)
Betriebsspannung		100 bis 240 V AC, 4 bis 1,6 A, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	100 bis 120 V AC	400 W
	220 bis 240 V AC	380 W
Leistungsaufnahme im Standby-Modus	100 bis 120 V AC	9 W (Standby-Modus: Standard) / 0,15 W (Standby-Modus: Niedrig)
	220 bis 240 V AC	10 W (Standby-Modus: Standard) / 0,3 W (Standby-Modus: Niedrig)
Wärmeabstrahlung	100 bis 120 V AC	1365 BTU
	220 bis 240 V AC	1297 BTU
Äußere Abmessungen		390 x 148 x 477 mm (B x H x T)
		390 x 134 x 463 mm (B x H x T)
Gewicht		8,1 kg
Mitgeliefertes Zubehör		RM-PJ19 Remote Commander (1), Batterien des Typs AA (R6) (2), Netzkabel (1), Kabelbinder (2), Kurzanleitung (1), Sicherheitskennzeichnung (1), Bedienungsanleitung (1)

*1 Die Angaben entsprechen der erwarteten Wartungsdauer und können nicht gewährleistet werden. Sie hängen von den Umgebungsbedingungen und dem Projekteinsatz ab.

*2 Bei dieser Angabe handelt es sich um einen Durchschnittswert. *3 Verfügbar für reduziertes VESA-Austastsignal *4 Von EINGANG A und EINGANG B *5 Fungiert als Audiomischerfunktion. Ausgang von einem ausgewählten Kanal; nicht im Standby-Modus verfügbar.

Wir bei Sony Professional glauben, dass
Bilder die Macht haben

Leben zu fördern
Kulturen zu verbinden
Wirtschaft zu entwickeln
Gerechtigkeit zu erreichen
Bildung anzustoßen
Unterhaltung zu beleben
Wissenschaft voranzutreiben
Fantasie zu beflügeln
Geschichte zu dokumentieren
Sogar den Frieden zu fördern

Mit unserer Hilfe bekommen Bilder die
Macht, neue Geschäftschancen zu
schaffen.

Wir erschaffen mit Bildern neues Kapital.

Wir nennen es Visual Wealth.

© 2011 Sony Corporation. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung weder ganz noch auszugsweise reproduziert werden. Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten. Bei den Werten für Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte. „SONY“ und „make.believe“, „BrightEia“ und „Remote Commander“ sind Marken der Sony Corporation. Trademark P.LINK ist eine Marke, die für Markenrechte in Japan, den USA und anderen Ländern und Regionen angemeldet ist. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken der HDMI Licensing LLC. Alle anderen Marken sind Eigentum der jeweiligen Unternehmen. Das anerkannte, unauffällige „Blend-in“-Design des VPL-FX30 wurde mit dem IF Product Design Award Gold 2011 ausgezeichnet. Der VPL-FH30 nutzt das unauffällige „Blend-in“-Designkonzept.

Distribution:

Über Sony Professional

Sony Professional gehört zu den führenden Herstellern von AV/IT-Lösungen für verschiedene Bereiche wie **Medien und Broadcast, Videoüberwachung und Einzelhandel, Transport und Großveranstaltungen**. Als Spezialist für AV/IT sowie magnetische und optische Speicherlösungen bietet Sony Professional Produkte, Services und Support-Lösungen. Dank 25 Jahren Erfahrung bei der Entwicklung innovativer, marktführender Produkte liefert **Sony Professional** seinen Kunden höchste Qualität zu einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis. Die Abteilung **Sony Professional Services**, verantwortlich für die Systemintegration, bietet seinen Kunden fundierte Technologie-Expertise und detaillierte Kenntnisse der wirtschaftlichen Produktion in ganz Europa. In Zusammenarbeit mit etablierten Technologie-Partnern liefert Sony Professional seinen Kunden maßgeschneiderte Komplettlösungen, um sie beim Erreichen ihrer Geschäftsziele zu unterstützen. Weitere Informationen finden Sie unter www.pro.sony.eu

HCT_10227_DE_04/2011

SONY
make.believe